

# Anakonda

Text: Wilfried Behrendt  
Musik: Manfred Grote

♩ = 112

Vocals

Dm 1.Aus Mo-rast und fau - lem Schlamm

A - na - a-na-kon-da, A - na - A-na-kon-da, A - na - A-na-kon-da, A - na - A-na-kon-da,

5 rekt sie sich em. - por. A - na - kon - da Herr - sche-rin

A - na - A - na-kon-da, A - na - A - na-kon-da, A - na - kon - da, Herr - sche-rin

9 G B♭ 1, 2, 3. Dm 4. Dm

ü - ber Sumpf und Moor. graut.

ü - ber Sumpf und A - na - A-na-kon-da, A - na - A-na-kon-da, A - na - A-na-kon-da

1. Aus Morast und faulem Schlamm rekt sie sich empor.  
Anakonda - Herrscherin über Sumpf und Moor.

2. Augen wie aus Urgestein dringen durch die Nacht.  
Spähen, ob im Mondenschein fette Beute lacht.

3. Wie ein Pfeil schnellt sie hervor, voller Kraft und Gier.  
Anakonda - gnadenlos! Wehe Mensch und Tier!

4. Ringsumher erstarrt die Welt, wagt nicht einen Laut.  
Angst und Schrecken überall, bis der Morgen graut.

# Anakonda

Text: Wilfried Behrendt  
Musik: Manfred Grote

♩ = 112 Dm

Vocals

1. Aus Mo-rast und fau - lem Schlamm

A - na - a-na-kon-da, A - na - A-na-kon-da, A - na - A-na-kon-da, A - na - A-na-kon-da,

Klavier

*p*

Voc.

5 rekt sie sich em - por.

A - na - kon - da Herr - sche-rin

5 A - na - A - na-kon-da, A - na - A - na-kon-da, A - na - kon - da, Herr - sche-rin

Kl.

*mf* *mf*

Voc.

9 G B 1, 2, 3. Dm 4. Dm  
ü - ber Sumpf und Moor. graut.

9 ü - ber Sumpf und A - na - A - na-kon-da, A - na - A - na-kon-da, A - na - A - na-kon-da

Kl.

*p* *p* *poco a poco cresc.*

1. Aus Morast und faulem Schlamm rekt sie sich empor.  
Anakonda - Herrscherin über Sumpf und Moor.

2. Augen wie aus Urgestein dringen durch die Nacht.  
Spähen, ob im Mondenschein fette Beute lacht.

3. Wie ein Pfeil schnellst sie hervor, voller Kraft und Gier.  
Anakonda - gnadenlos! Wehe Mensch und Tier!

4. Ringsumher erstarrt die Welt, wagt nicht einen Laut.  
Angst und Schrecken überall, bis der Morgen graut.