

# Lied der kleinen Geister \*

Text: Thomas Kornfeld  
Musik: Manfred Grote

Vocals

$\text{♩} = 72$

Gro - ße Geis - ter geis - tern gräß - lich und sind meis - tens auch sehr häß - lich,  
5 doch wir klei - nen Geis - ter sind lieb zu je - dem Men - schen -  
9 kind. Lieb zu je - dem Men - schen - kind. **Fine**

13 1. Hat ein Kind mal  
17 gro - ßen Kum - mer, weint den gan - zen Tag. Komm ich nachts beim  
21 tie - fen Schlum - mer, krab - bels an der Nas'. Und am nächs - ten  
25 Mor - gen dann, lacht es Mut - ti fröh - lich an. **D.C. al Fine**

\* *Liedgestaltung siehe Klavierauszug! Vokalauszug für eigenständige Interpretation!*

## Refrain:

Große Geister geistern gräßlich  
und sind meistens auch sehr häßlich,  
doch wir kleinen Geister sind  
lieb zu jedem Menschenkind.  
Lieb zu jedem Menschenkind.

1. Hat ein Kind mal großen Kummer,  
weint den ganzen Tag.  
Komm ich nachts beim tiefen Schlummer,  
krabbels an der Nas'.  
Und am nächsten Morgen dann,  
lacht es Mutti fröhlich an.  
Große Geister...

2. Manche Große sind nicht fein,  
hauen kleine Kinder.  
Ich find' sowas ganz gemein!  
Wenn ich komm' dahinter,  
sitz ich nachts mit größter Lust  
bleiernschwer auf ihrer Brust.  
Große Geister...

# Lied der kleinen Geister

Text: Thomas Kornfeld  
Musik: Manfred Grote

♩ = 72 \*  
Vocals  
Klavier

*pp* *f*  
12 Sek

Voc.  
Kl.

Em  
Gro - ße Geis - ter geis - tern gräß - lich und sind meis - tens

Voc.  
Kl.

Am D7 G Em  
auch sehr häß - lich, doch wir klei - nen Geis - ter sind lieb zu je - dem Men - schen -

Voc.  
Kl.

H7 Em Hm7  
kind. Lieb zu je - dem Men - schen - kind.

Lied der kleinen Geister

2

19 *Em* *Hm7* *Em* *Hm*

Voc. *1.Hat ein Kind mal gro - ßen Kum - mer, weint den gan - zen*

Kl. *rit.* *p a tempo*

24 *Em* *Hm7* *Em*

Voc. *Tag. Komm ich nachts beim tie - fen Schlum - mer, krab - bels an der Nas'.*

Kl.

29 *C* *H7* *Em* *Hm7*

Voc. *Und am nächs - ten Mor - gen dann, lacht es Mut - ti fröh - lich*

Kl.

33 *Em*  $\text{♩} = 72$

Voc. *an.*

1. Strophe: Lachen und Kichern in verschieden Varianten 2 mal auf und abschwelend  
2. Strophe: Blatt vor den Mund halten, wie beim Kammbblasen sirenenhaftes Geräusch erzeugen, Illustration nicht zeigen!!

Kl.

39

Voc.

Kl.

39

8va

accel.

D.S. nach 2. Strophe  $\oplus - \oplus$

44

Voc.

\*\* x

\*\*\* x

Ksch....!

8va

8va

ff

sfz

- \* Requisite: Din A 4 Blatt, z. B. bemalt mit Illustrationen von Gespenstergesichtern. Jedes Chorkind hält das Blatt an der Seite in Oberschenkelhöhe. Durch Wellenbewegungen mit der Hand wird ein Rascheln, Knistern und Rauschen erzeugt. Mit einzelnen Kindern anfangen und das Geräusch immer mehr verdichten.
- \*\* deftiges Schreckgeräusch erzeugen, Blatt mit Illustration vor dem Gesicht gefaltet zum Zuschauer halten (Illustration ist noch nicht zu sehen), dabei leichte Kniebeuge
- \*\*\* Blatt vor dem Gesicht schnell auseinander falten, Knie strecken und stehen bleiben, Zuschauer kann jetzt die Illustrationen betrachten.

#### Refrain:

Große Geister geistern gräßlich  
und sind meistens auch sehr häßlich,  
doch wir kleinen Geister sind  
lieb zu jedem Menschenkind.  
Lieb zu jedem Menschenkind.

1. Hat ein Kind mal großen Kummer,  
weint den ganzen Tag.  
Komm ich nachts beim tiefen Schlummer,  
krabbeln an der Nas´.  
Und am nächsten Morgen dann,  
lacht es Mutti fröhlich an.  
Große Geister...

2. Manche Große sind nicht fein,  
hauen kleine Kinder.  
Ich find´ sowas ganz gemein!  
Wenn ich komm´ dahinter,  
sitz ich nachts mit größter Lust  
bleiernschwer auf ihrer Brust.  
Große Geister...