

Pony und Zebra und Ziegenbock

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Manfred Grote

Vocals

$\text{♩} = 124$

1. Po - ny und Ze - bra und Zie - gen - bock woll - ten die Schnell - sten sein.

5 * Hm G D Hm G A7 D
Po - ny lief ge - gen 'nen Wei - den - pflock, schau - te nur hin - ter - drein.

1. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Ziegenbock stolperte über'n Stock,
hatte ein Humpelbein!

2. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Zebra zerriss sich den Streifenrock
an einem spitzen Stein.

3. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Pony lief gegen 'nen Weidenpflock,
schaute nur hinterdrein.

4. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Ziegenbock stolperte über'n Stock.
Zebra zerriss sich den Streifenrock.
Pony lief gegen 'nen Weidenpflock.
Oh, welche Not und Pein!

* (4. Strophe: 3., 4., 5. Zeile: Reihung mit gleicher Melodie)

Pony und Zebra und Ziegenbock

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Manfred Grote

Vocals

Klavier

Voc.

Kl.

Voc.

Kl.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of vocal and piano parts. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the bass and quarter notes in the treble. The vocal line is simple and follows the melody of the lyrics. Chords are indicated above the vocal staff: D, Hm, D, Hm, D, A7, Hm, G, D, Hm, G, A7, D, Hm, D, D.

1. Po - ny und Ze - bra und Zie - gen - bock

woll - ten die Schnell - sten sein. Po - ny lief ge - gen 'nen Wei - den - pflock,

schau - te nur hin - ter - drein.

1, 2, 3. D Hm D 4. D

1. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Ziegenbock stolperte übern Stock,
hatte ein Humpelbein!

2. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Zebra zerriss sich den Streifenrock
an einem spitzen Stein.

3. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Pony lief gegen 'nen Weidenpflock,
schaute nur hinterdrein.

4. Pony und Zebra und Ziegenbock
wollten die Schnellsten sein.
Ziegenbock stolperte übern Stock.
Zebra zerriss sich den Streifenrock.
Pony lief gegen 'nen Weidenpflock.
Oh, welche Not und Pein!

* (4. Strophe: 3., 4., 5. Zeile: Reihung mit gleicher Melodie)