

Ponykind

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Manfred Grote

$\text{♩} = 128$

Vocals

Refrain: Po - ny - kind, Po - ny - kind, schau doch nur her! ___ Po - ny - kind, Po - ny - kind,

4 du, ich mag dich sehr! Po - ny - kind, Po - ny - kind, komm doch zu mir! ___

7 Wer - den bald Freun - de, du und ich und wir. **Fine** 1. Oh, oh,

10 oh, was liegt denn da im wei - chen Stroh, blickt ängst - lich in die

13 Welt hi - nein? Das kann doch nur ein Po - ny - foh - len sein! **D.S. al Fine**

Refrain:

Ponykind, Ponykind, schau doch nur her.
Ponykind, Ponykind, du, ich mag dich sehr.
Ponykind, Ponykind, komm doch zu mir,
Freunde für immer - du und ich und wir.

1. Oh, oh, oh, was liegt denn da im weichen Stroh,
blickt ängstlich in die Welt hinein?
Das kann doch nur ein Ponyfohlen sein!
Ponykind, Ponykind...

2. He, he, he, nun hab doch endlich Mut und steh,
und weiter geht es Schritt für Schritt!
So schau doch nur: Die Beine laufen mit!
Ponykind, Ponykind...

3. Sieh, sieh, sieh, die Beine laufen wie noch nie!
Schon morgen läufst du hopp, hopp, hopp,
putzmunter auf der Wiese im Galopp!
Ponykind, Ponykind...

Ponykind

♩ = 132

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Manfred Grote

Vocals

Klavier

mf

Voc.

Kl.

mf

5 Em

Refrain: Po - ny-kind, Po - ny-kind, schau doch nur her! — Po - ny-kind, Po - ny-kind,

Voc.

Kl.

8 D Em C Am

du, ich mag dich sehr! Po - ny-kind, Po - ny-kind, komm doch zu mir! —

Voc.

Kl.

11 Em/H H7 Em H7 Em G

Wer - den bald Freun - de, du und ich und wir. 1.Oh, oh,

Fine *mp*

The image shows a musical score for the song 'Ponykind'. It consists of two systems of music. The first system (measures 14-16) features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'oh, was liegt denn da im wei - chen Stroh, blickt ängst - lich in die'. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The second system (measures 17-20) continues the vocal line with lyrics: 'Welt hi - nein? Das kann doch nur ein Po - ny - foh - len sein!'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.S. al Fine'.

Voc. 14 D G D
oh, was liegt denn da im wei - chen Stroh, blickt ängst - lich in die

Kl. 14

Voc. 17 G Hm Em C Em H7
Welt hi - nein? Das kann doch nur ein Po - ny - foh - len sein!

Kl. 17

D.S. al Fine

Refrain:

Ponykind, Ponykind, schau doch nur her!
 Ponykind, Ponykind, du, ich mag dich sehr!
 Ponykind, Ponykind, komm doch zu mir!
 Werden bald Freunde, du und ich und wir.

1. Oh, oh, oh, was liegt denn da im weichen Stroh,
 blickt ängstlich in die Welt hinein?
 Das kann doch nur ein Ponyfohlen sein!
 Ponykind, Ponykind...

2. He, he, he, nun hab doch endlich Mut und steh,
 und weiter geht es Schritt für Schritt!
 So schau doch nur: Die Beine laufen mit!
 Ponykind, Ponykind...

3. Sieh, sieh, sieh, die Beine laufen wie noch nie!
 Schon morgen läufst du hopp, hopp, hopp,
 putzmunter auf der Wiese im Galopp!
 Ponykind, Ponykind...